

## 法国与联合国教科文组织的关系（龙美玲）

文化扩张一直是战后法国的外交政策的重要组成部分。教科文组织的建立和运作给予了法国推进文化关系的机会。法国当局下定决心，争取联合国教科文组织总部设在巴黎，并争取法语在该组织中被优先使用。由于教科文组织强调文化多样性，这不利于法国的文化政策，所以法国以多样化的传统文化活动和文化优势渗透到多边机构中。此外，法国教科文组织全国委员会作为法国文化外交行为的代理、观察员经常诠释作为国家的文化政策。

在联合国教科文组织中，法国主要关注“智力合作”，而不是技术援助或教育，其中许多第三世界国家是首选重点。这些想法与美国和英国的国际和平与安全的偏好发生了冲突。例如，美国曾建议，教科文组织被命名为“联合国组织的教育和文化合作。”法国代表反对。同样，美国强调国际和平与福利的要求，而法国则强调“文化的发展”，“全民团结”和“更高的道德和智力标准”。在联合国教科文组织的具体方案上，法国提出了各式各样的交流活动，提高知识分子的工作和条件，而美国的建议只限于教科文组织对国际和平、安全和福利有直接效果的项目。法国还希望提供国际非政府组织（非政府组织）在知识领域内的话语权。美国倾向于限制非政府组织扮演一个与次要角色。法国设想把该机构作为一个著名知识分子的集合，而美国代表强调能力的标准。最后，法国希望限制政府对教科文组织的控制程度，以最大限度地提高该组织的自由。为此，法国主张扩大委员会的作用，并让代表大会表决独立于政府控制。相比之下，美国人坚持加强教科文组织行动的官方监控。

法国官员担心受教科文组织技术援助的文化活动，可能会出现两个问题：第一，外来资金和技术援助可能会威胁到教科文组织整体活动的平衡。第二，教科文组织经常从事纯文化的援助会陷入财政危机。教科文组织在 1959 年将外部资金注入联合国特别基金，而这些相当于整个教科文组织的预算。然而，教科文组织的技术援助和特别基金的资金资源改变了教科文组织的整体活动的基本方向，因为这些资金主要集中在教育和自然科学。

法国认为，联合国应致力于大多数资源和能源、文化普遍性，而不是涉及联合国技术机构的业务活动。<sup>1</sup>这种倾向表现在两个方面：第一，法国代表试图阻止教科文组织的计划发展不平衡。第二，法国代表建议教科文组织多关注文化活动，法国人希望教科文组织通过国际知识合作为其文化扩张服务。

（上海外国语大学欧盟研究中心硕士研究生 龙美玲）

---

<sup>1</sup> William R. Pendergast, "La Politique Etrangère Française et la Création de l'UNESCO," *Revue d'Histoire de la Deuxième Guerre Mondiale*, Vol. 96 (October 1974), pp. 67-88.